



ESAME DI STATO 2023
DOCUMENTO art. 10 - O.M. n. 45/2023
Classe V sez. F

CONSIGLIO DI CLASSE

prof. ^{SSA}	DANIELA GIANFAGNA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA – LINGUA E CULTURA LATINA
prof. ^{SSA}	SANDRA DI IOIA	MATEMATICA
prof.	ERMINTO COLALILLO	FISICA
prof.	PATRIZIO PERAZZELLI	STORIA
prof. ^{SSA}	ELENA LIBERATORE	FILOSOFIA
prof. ^{SSA}	ROSANNA RAMACCIATO	SCIENZE
prof. ^{SSA}	MARIA PATRIZIA CARPINONE	LINGUA E CULTURA INGLESE
prof.	FABIO SPENSIERI	DISEGNO – STORIA DELL' ARTE
prof. ^{SSA}	CINZIA D'ELIA	SCIENZE MOTORIE
prof. ^{SSA}	SILVANA MOSCA	RELIGIONE
prof. ^{SSA}	MARIA RUBINO	COORDINAMENTO EDUCAZIONE CIVICA

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
ANNA GLORIA CARLINI

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5 sez. F è costituita da 26 allievi.

Nel percorso formativo, gli studenti hanno acquisito la padronanza dei sistemi concettuali e simbolici, delle abilità operative e delle modalità di indagine necessarie per la comprensione dei contenuti umanistici e matematico-scientifici e tecnologici.

Dotati di spirito critico e di autonomia di pensiero, gli studenti riescono a stabilire collegamenti interdisciplinari e approfondimenti nei contenuti delle singole materie.

La capacità di utilizzare i diversi codici espressivi e comunicativi ha consentito agli allievi di acquisire attitudine all'analisi ed alla sintesi dei contenuti disciplinari proposti per la realizzazione e lo sviluppo delle potenzialità personali.

ATTIVITA' DI ARRICCHIMENTO CULTURALE

Durante il corso di studi, gli allievi hanno partecipato alle seguenti attività curricolari ed extracurricolari (individuale – gruppo – classe) :

Viaggi di istruzione e uscite didattiche: 1 anno: Napoli; 5 anno: Trento, Innsbruck, Monaco, Norimberga, Verona

Spettacoli teatrali

Certificazioni: - Lingua inglese - ICDL

Seminari di approfondimento: fisica, filosofia, letteratura italiana, storia, chimica, biologia, matematica, religione, Cittadinanza e Costituzione

Partecipazione a: - Olimpiadi della lingua italiana - Concorso "C'era una svolta" - Olimpiadi della filosofia

Partecipazione a Giochi e gare di matematica – fisica - scienze - Kangourou della matematica - Giochi di Archimede - Olimpiadi di Matematica - Campionati internazionali giochi matematici "Bocconi" - Rally matematico Transalpino - Matematica senza frontiere - Olimpiadi di Fisica - Olimpiadi di Statistica - Olimpiadi di informatica

Olimpiadi delle Neuroscienze - Giochi della chimica –

Gare studentesche di atletica leggera.

Progetto Erasmus in Portogallo e Ungheria.

OBIETTIVI, METODI, I MEZZI, GLI SPAZI E I TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI, OBIETTIVI RAGGIUNTI ANCHE IN ORDINE ALLA PREDISPOSIZIONE DELLA SECONDA PROVA

In ragione del carattere di integrazione e completezza nella struttura dei programmi di studio, il percorso formativo offerto dal Liceo Scientifico "A. Romita" è stato finalizzato alla formazione di studenti in possesso di saperi scientifici fortemente sostenuti da:

- *competenze espressivo-comunicative sia verbali che scritte;*
- *consapevolezza epistemologica e rigore nella concettualizzazione;*
- *abilità di porre e risolvere problemi;*
- *padronanza della lingua italiana;*
- *padronanza d'uso della lingua inglese;*
- *conoscenza e gestione dei linguaggi multimediali e delle tecnologie digitali;*
- *padronanza nella utilizzazione dei linguaggi informatici e multimediali per attività di studio, ricerca, ricezione di testi complessi, comunicazione interattiva.*

Al conseguimento delle finalità generali hanno concorso, pur nella specificità degli obiettivi formativi e nella diversità dei contenuti, tutte le discipline, con pari dignità ontologica e gnoseologica atta a garantire, entro il processo di insegnamento-apprendimento, la formazione di giovani colti, critici, protagonisti e consapevoli del presente e del loro futuro, capaci cioè di APPRENDERE AD APPRENDERE:

- *avvalendosi di metodi di studio coerenti e rispondenti al personale e peculiare stile cognitivo*
- *puntando sulle intelligenze di analisi, di sintesi e creativa, neuralgiche per acquisire con consapevolezza le chiavi tanto della intelligenza rispettosa, che consente di orientarsi con cognizione all'interno della propria organizzazione, quanto di quella etica, che permette di apportare il proprio contributo alla comunità*
- *conferendo carattere di significatività, sistematicità, stabilità alla progressiva acquisizione di saperi complessi*
- *elaborando la riflessione critica sulle idee, sulle visioni del mondo e sulle possibili risposte alle domande fondamentali dell'uomo e del suo vivere in società.*

Inoltre, in un rapporto di corresponsabilità con le famiglie e con la società civile nelle sue varie articolazioni, le attività poste in essere hanno curato:

- *la formazione dell'uomo e del cittadino, aperto al dialogo democratico, al riconoscimento dei principi e dei diritti Costituzionali*
- *il rispetto delle diversità, la cultura della legalità, il rispetto dell'ambiente, la consapevole accettazione delle responsabilità connesse all'esercizio dei doveri*
- *la acquisizione della competenza chiave di cittadinanza*

OBIETTIVI

- Potenziamento e affinamento delle capacità logiche deduttive - Acquisizione rigore scientifico e consapevolezza del metodo razionale - Conoscenza del sistema ipotetico-deduttivo. - Acquisizione del metodo della ricerca - Organizzazione e schematizzazione del pensiero	- Conoscenza dei contenuti fondamentali delle discipline - Conoscenza dei codici linguistici specifici delle singole discipline - Espressione corretta sia oralmente che per iscritto - Utilizzazione di codici linguistici specifici (anche in lingua straniera) - Capacità di reperire ed utilizzare in modo autonomo e finalizzato le informazioni e di comunicarle in forma chiara e sintetica - Possesso della competenza testuale	- Capacità di risoluzione di esercizi e problemi - Comprensione dei procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica, del continuo rapporto tra costruzione teorica ed indagine sperimentale, delle potenzialità e i limiti delle conoscenze scientifiche. - Capacità di analizzare e schematizzare situazioni reali e di affrontare problemi concreti anche in campi al di fuori dello stretto ambito disciplinare - Capacità di riconoscere i fondamenti scientifici presenti nelle attività tecniche.	- Capacità di organizzazione autonoma del proprio lavoro - Capacità di valutazione del proprio lavoro - Capacità critiche e di confronto con gli altri - Capacità di relazionarsi e di lavorare in gruppo
---	--	--	--

METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

	Lezioni frontali	Lezioni interattive	Lavori di gruppo	Discussione guidata	Analisi testuale	Attività di laboratorio	Libri di testo	Altri testi	Tecnologie multimediali	Attrezzature sportive	D.D.I
L.L. italiana	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
L.C. latina	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
L.C. inglese	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Filosofia	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Storia	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Matematica	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Fisica	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Scienze	X	X	X	X		X	X	X	X		X
Dis. Arte	X	X	X	X		X	X	X	X		X
Sc. motorie	X	X	X	X		X	X		X	X	X
Religione	X	X	X	X			X	X	X		X

ATTIVITÀ DI RECUPERO/SOSTEGNO/POTENZIAMENTO

	Interventi in itinere	Interventi brevi	Gruppi di studio curati dai docenti-tutor	Moduli per l' approfondimento	Moduli di rinforzo	Moduli per l'integrazione	Sportello didattico	Interventi strutturati
L.L. italiane	X						X	
L.C. latina	X						X	
L.C. inglese	X						X	
Filosofia	X							
Storia	X							
Matematica	X						X	
Fisica	X						X	
Scienze	X						X	
Dis. St. arte	X							
Scienze	X						X	
Religione	X							

SUDDIVISIONE DELL' ANNO SCOLASTICO	Primo periodo	→ 14 settembre - 22 dicembre 2022
	Secondo periodo	→ 9 gennaio - 10 giugno 2023

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA e VALUTAZIONE ADOTTATI – DIDATTICA IN PRESENZA E D.D.I

La valutazione formativa è compiuta in itinere per rilevare le conoscenze e le competenze in modo da poter adeguare l'attività didattica alle diverse esigenze e caratteristiche degli alunni.

La valutazione sommativa consente di avere le informazioni sull'apprendimento degli studenti al termine di un percorso specifico e di fornire riscontri sul livello delle prestazioni; permette di correggere eventuali errori, di effettuare gli ultimi interventi didattici prima di passare ad un altro ambito di contenuti.

TIPO DI VERIFICA	STRUMENTI
Formativa	• Conversazione orientata • interrogazioni individualizzate • discussioni guidate • prove scritte • esercizi e problemi • verifica dei lavori svolti a casa • prove strutturate - semistrutturate • esercitazioni di laboratorio • prove pratiche
Sommativa	• prove orali • prove scritte di varie tipologie • prove grafiche • osservazioni sistematiche • prove pratiche

La valutazione, sia formativa che sommativa, ha tenuto conto dei seguenti parametri:

Tipi di valutazione	Parametri considerati
Formativa	• presenza ed assiduità dell'alunno • impegno ed interesse mostrato • partecipazione • acquisizione dei contenuti
Sommativa	• conoscenze acquisite • livello di comprensione degli argomenti trattati • capacità di espressione • livello di applicazione dei concetti acquisiti • capacità di analisi • capacità di sintesi • capacità di rielaborazione critica • capacità di contestualizzare

PROGRAMMI CONTENUTI

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

AUTORE	TITOLO	EDITORE
GUIDO BALDI, SILVIA GIUSSO, MARIO RAZETTI, GIUSEPPE ZACCARIA	I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI	PARAVIA

ROMANTICISMO IN EUROPA

- La concezione dell'arte e della letteratura nel romanticismo europeo
- T1: La "melanconia" romantica e l'ansia d'assoluto

ROMANTICISMO IN ITALIA

- T1: Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni
- La risposta di Pietro Giordani
- T2: La poesia popolare

ALESSANDRO MANZONI

- La vita
- Carlo Imbonati
- T4: L'utile, il vero, l'interessante
- Gli *Inni sacri*
- La lirica patriottica e civile
- T6: Il cinque maggio
- Marzo 1821
- Le tragedie
- T7: Il dissidio romantico di Adelchi
- T9: Coro dell'Atto III
- T10: Morte di Ermengarda
- I Promessi sposi

GIACOMO LEOPARDI

- La vita
- Microsaggio: lo Zibaldone
- T4: La teoria del piacere
- Leopardi e il Romanticismo
- I Canti e le canzoni
- T5: L'infinito
- T8: Ultimo canto di Saffo
- T9: A Silvia
- T11: La quiete dopo la tempesta
- T12: Il sabato del villaggio

- T13: Canto notturno di un pastore errante dell' Asia
- T15: Amore e Morte
- T18: La ginestra o il fiore del deserto
- Le *operette morali* e l'"arido vero"
- T20: Dialogo della Natura di un Islandese
- T21: Cantico del gallo silvestre

L'ETA' POSTUNITARIA

- La Scapigliatura
- T2: Dualismo
- Il Naturalismo francese
- Gli scrittori italiani nell'età del Verismo
- T10: Scienza e forma letteraria: l'impersonalità
- Poesia a scelta di Giosue Carducci

GIOVANNI VERGA

- La vita
- T2: Impersonalità e "regressione"
- T3: L' "eclisse" dell'autore e la regressione nel mondo rappresentato
- L'ideologia verghiana
- Microsaggio: lotta per la vita e darwinismo sociale
- *Vita dei campi*
- T4: Fantasticherie
- T5: Rosso Malpelo
- T16: La Lupa
- Il ciclo dei *Vinti*
- I Malavoglia
- T6: I "vinti" e la "fiumana del progresso"
- T7: Il mondo arcaico e l'irruzione della storia
- T8: I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico

- T9: I Malavoglia e la dimensione economica
- T10: La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno
- Le *Novelle rustiche*
- T11: La roba
- T12: Libertà
- Il *Mastro-don Gesualdo*
- T13: La tensione faustiana del *self-made man*
- T14: La "rivoluzione" e la commedia d'interesse
- T15: La morte di mastro-don Gesualdo

IL DECADENTISMO

- La visione del mondo decadente
- La poetica del decadentismo
- Temi e miti della letteratura decadente
- T1: Corrispondenze
- T8: Languore

GABRIELE D'ANNUNZIO

- La vita
- L'estetismo e la sua crisi
- T1: Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti
- T2: Una fantasia "in bianco maggiore"
- I romanzi del superuomo
- T4: Il programma politico del superuomo
- Le opere drammatiche
- T7: Il parricidio di Aligi
- Le *laudi*
- Alcyone
- T11: La sera fiesolana
- T13: La pioggia nel pineto
- T15: I pastori

GIOVANNI PASCOLI

- La vita
- La visione del mondo
- La poetica
- T1: Una poetica decadente
- Myricae
- T2: Arano
- T4: X Agosto

- T5: L'assiuolo
- T6: Temporale
- T7: Novembre
- T10: Digitale purpurea
- T14: Il gelsomino notturno

IL PRIMO NOVECENTO

- La situazione storica e sociale in Italia
- Ideologie e nuova mentalità
- Le istituzioni culturali
- Le avanguardie
- I futuristi
- T1: Manifesto del Futurismo
- T2: Manifesto tecnico della letteratura futurista
- I crepuscolari
- T2: La signorina Felicita ovvero la felicità

ITALO SVEVO

- La vita
- T1: Le ali del gabbiano
- T2: Il ritratto dell'inetto
- La coscienza di Zeno
- T5: Il fumo
- T6: La morte del padre
- T7: La salute "malata" di Augusta
- T9: Le resistenze alla terapia e la "guarigione" di Zeno
- T11: La profezia di un'apocalisse cosmica

LUIGI PIRANDELLO

- La vita
- La visione del mondo
- La poetica
- T1: Un'arte che scompone il reale
- T2: La trappola
- T3: Ciàula scopre la luna
- T4: Il treno ha fischiato
- I romanzi
- Il fu Mattia Pascal
- T5: La costruzione della nuova identità e la sua crisi
- T6: Lo "strappo nel cielo di carta" e la "lanterninosofia"
- T7: "Non saprei proprio dire ch'io mi sia"

- Uno, nessuno e centomila
- T10: "Nessun nome"
- Il "teatro nel teatro"
- *Sei personaggi in cerca d'autore*
- T12: La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio

TRA LE DUE GUERRE

- La realtà politico-sociale in Italia

UMBERTO SABA

- La vita
- Il canzoniere
- T1: A mia moglie
- T2: La capra
- T3: Trieste
- T6: Goal
- T10: Ulisse

GIUSEPPE UNGARETTI

- La vita
- L'allegria
- T1: Noia
- T2: In memoria
- T3: Il porto sepolto
- T4: Fratelli
- T5: Veglia
- T8: I fiumi
- T11: Mattina
- T12: Soldati

L'ERMETISMO

- Salvatore Quasimodo
- T1: Ed è subito sera

- T3: Alle fronde dei salici
- T4: A me pare uguale agli dèi

EUGENIO MONTALE

- La vita
- Ossi di seppia
- T1: I limoni
- T2: Non chiederci la parola
- T3: Meriggiare pallido e assorto
- T4: Spesso il male di vivere ho incontrato
- T11: Non recidere, forbice, quel volto
- T14: L'anguilla

Visione dei film:

- Il giovane favoloso – Mario Martone
- I Vicerè – Roberto Faenza
- La terra trema – Luchino Visconti
- Il cattivo poeta – Gianluca Jodice
- Venuto al mondo – Sergio Castellitto

Lettura dei libri:

- Giovanni Verga: Mastro-don Gesualdo
- Luigi Pirandello: Il fu Mattia Pascal
- Italo Svevo: La coscienza di Zeno
- Margaret Mazzantini: Venuto al mondo

Divina Commedia:

- Canto I
- Canto III
- Canto VI
- Canto XI
- Canto XII
- Canto XV
- Canto XVI
- Canto XVII, vv 1-69
- Canto XXVII
- Canto XXXIII

LINGUA E CULTURA LATINA

AUTORE	TITOLO	EDITORE
G. GARBARINO	LUMINIS ORAE	PARAVIA

L'ETA' GIULIO-CLAUDIA

IL CONTESTO STORICO

LA SUCCESSIONE AD AUGUSTO

-Un'unica autorità per un vasto impero

-I possibili successori

I PRINCIPATI DI TIBERIO, CALLIGOLA E CLAUDIO

-Tiberio: politica filosenatoria e conservatrice

-Caligola: principato assolutistico di stampo orientale

-Claudio: politica equilibrata e romanizzazione delle province

LA POESIA DA TIBERIO A CLAUDIO

LA FAVOLA: FEDRO

-La vita e la cronologia dell'opera

-Il modello e il genere "favola"

-I contenuti e le caratteristiche dell'opera

IL MONDO DEGLI ANIMALI

-T1: Il lupo e l'agnello

-T2: La parte del leone

-T3: La volpe e la cicogna

-T4: La volpe e l'uva

IL MONDO DEGLI UOMINI

T6: la novella della vedova e del soldato

T7: i difetti degli uomini

SENECA

La vita

I DIALOGI

-Le caratteristiche

-I dialoghi di impianto consolatorio

-I dialoghi-trattati

-I temi

I TRATTATI

-Il De clementia

-Il De beneficis

-Le Naturales quaestiones

LE EPISTOLE A LUCILIO

Le caratteristiche

I contenuti

LO STILE DELLA PROSA SENECA

-Il bilancio della propria esistenza (in latino)

LE TRAGEDIE

I contenuti

Le caratteristiche

Lo stile

L'APOKOLOKYNTOIS

GLI EPIGRAMMI

IL VALORE DEL TEMPO E IL SIGNIFICATO DELL'ESISTENZA

T1: E' davvero breve il tempo della vita?

T2: Solo il tempo ci appartiene

T3: La morte come esperienza quotidiana

T4: Esempi di occupazioni insulse

DE TRANQUILLITATE ANIMI

T6: "Malato" e paziente: sintomi e diagnosi

T7: La casistica del male di vivere (7b. in latino)

T8: La partecipazione alla vita politica: resistere o cedere le armi?

T9: La vita mondana e l'inutile affannarsi degli uomini

IL RAPPORTO CON IL POTERE

T14: Morte e ascesa al cielo di Claudio

T15: La clemenza

T19: Uno sguardo nuovo sulla schiavitù (19a.

Latino, 19b. Italiano, 19c. Italiano)

T21: Fuggire la folla

T23: Un amore proibito

LA POESIA NELL'ETA' DI NERONE

L'epica: Lucano

-La vita e le opere perdute

-Il Bellum civile: le fonti e il contenuto

-Le caratteristiche dell'epos di Lucano

-Ideologia e rapporti con l'epos virgiliano

-I personaggi del Bellum Civile

-Il linguaggio poetico di Lucano

T1: L'argomento del poema e l'apostrofe ai cittadini romani

T3: I ritratti di Pompeo e Cesare

T5: Il ritratto di Catone

INTERPRETAZIONI: Lucano, l'anti-Virgilio

LA SATIRA: PERSIO

-La vita

-La poetica della satira

-Forma e stile delle satire
 T8: L'importanza dell'educazione
 PETRONIO
 -La questione dell'autore del satyricon
 -Il contenuto dell'opera
 -La questione del genere letterario
 -Il mondo del satyricon: il realismo petroniano
 LO STILE DI PETRONIO: Trimalchione fa sfoggio di cultura (in latino)
 T1: L'ingresso di Trimalchione
 T2: Presentazione dei padroni di casa
 T3: Chiacchiere di commensali
 T6: Mimica mors: suicidio da melodramma
 T8: La matrona di Efeso
 L'ETA' DEI FLAVI
 IL CONTESTO STORICO
 -L'affermazione della dinastia flavia
 -L'anno dei quattro imperatori
 -Il principato di Vespasiano
 -Tito e Domiziano
 LA POESIA NELL'ETA' DEI FLAVI
 STAZIO
 -La poesia epica: la Tebaide
 -La poesia epica: l'Achilleide
 -La poesia lirica: le Silvae
 L'EPIGRAMMA: MARZIALE
 -La vita e la cronologia delle opere
 -La poetica
 -Le prime raccolte
 -Gli Epigrammata: precedenti letterari e tecnica compositiva
 -I temi: il filone comico-realistico
 -Gli altri filoni
 -Forma e lingua degli epigrammi
 LO STILE DI MARZIALE: testo: Il trasloco di Vacerra
 T1: Obiettivo primario: piacere al lettore
 T2: Un augurio di fama
 T5: Matrimonio di interesse
 T8: Il console cliente
 T10: La bellezza di Bilbili
 T13: Erotion
 LA PROSA DELLA SECONDA META' DEL I SECOLO
 QUINTILIANO
 -La vita e la cronologia delle opere
 -L'institutio oratoria
 -La decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano
 LO STILE DI QUINTILIANO: testo: Importanza di un solido legame affettivo
 T2: Retorica e filosofia nella formazione del

perfetto oratore
 T3: Obiezioni mosse all'insegnamento collettivo (in latino fino a dissentiant)
 T4: I vantaggi dell'insegnamento collettivo
 T5: L'intervallo e il gioco
 T6: Le punizioni
 T7: Il maestro come "secondo padre"
 T8: Quintiliano maestro di retorica: L'oratore come vir bonus dicendi
 L'ETA' DI TRAIANO E ADRIANO
 IL CONTESTO STORICO
 -Nerva e Traiano: la conciliazione tra principato e libertà
 -Il principato adottivo: la scelta del migliore
 -La massima espansione territoriale dell'impero
 -L'assolutismo illuminato di Adriano
 LA SATIRA: GIOVENALE
 -La vita e la cronologia delle opere
 -La poetica di Giovenale
 -Le satire dell'indignatio
 -I contenuti delle prime sette satire
 -Il secondo Giovenale
 -Espressionismo, forma e stile delle satire
 T2: Perché scrivere satire?
 T4: L'invettiva contro le donne
 POESIA LIRICA: I POETAE NOVELLI
 ORATORIA ED EPISTOLOGRAFIA: PLINIO IL GIOVANE
 -La vita e le opere perdute
 -Il panegirico di Traiano
 T7: L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio
 T9-10: Governatore ed imperatore di fronte il problema dei cristiani (in latino fino inciderunt)
 TACITO
 -La vita e la carriera politica
 L'AGRICOLA
 -La cronologia e i temi
 -I contenuti
 -I caratteri
 T1: Un'epoca senza virtù
 T2: Denuncia dell'imperialismo romano nel discorso di un capo
 LA GERMANIA
 -La cronologia e il tema
 -I contenuti e le fonti
 T4: I confini della Germania
 T5: Caratteri fisici e morali dei Germani
 GLI ANNALES
 T9: Il proemio degli Annales: sine ira et studio

T10: La riflessione dello storico
 T12: La morte di Claudio
 T14: Nerone è acclamato imperatore
 T16: Scene da un matricidio
 T17: L'incendio di Roma (in latino)
 T20: La persecuzione contro i cristiani
 LA CONCEZIONE STORIOGRAFICA DI TACITO
 LA PRASSI STORIOGRAFICA
 LA LINGUA E LO STILE
 LO STILE DI TACITO: testo: Un giudizio negativo su Augusto (in latino)
 DALL'ETA' DEGLI ANTONINI ALLA CRISI DEL III SECOLO
 IL CONTESTO STORICO
 L'ETA' DEGLI ANTONINI
 -L'inizio della decadenza dell'impero
 -La crisi economica e la diffusione del cristianesimo
 LA DINASTIA DEI SEVERI E LA CRISI DEL III SECOLO
 APULEIO
 -La vita
 IL DE MAGIA
 -Il contenuto
 -I caratteri
 T1: Non è una colpa usare il dentifricio
 I FLORIDA E LE OPERE FILOSOFICHE
 LE METAMORFOSI
 -Il titolo e la trama del romanzo
 -Le sezioni narrative
 -Caratteristiche e intenti dell'opera
 -La lingua e lo stile

T3: Il proemio e l'inizio della narrazione
 T4: Funeste conseguenze della magia
 T5: Lucio diventa asino (in latino)
 T6: La preghiera a Iside
 T7: Il significato delle vicende di Lucio
 T8: Psiche, fanciulla bellissima e fiabesca
 T11: Psiche è salvata da Amore
 DA DIOCLEZIANO AI REGNI ROMANO-BARBARICI
 CONTESTO STORICO
 -Il IV secolo: da Diocleziano a Teodosio
 -Il periodo della tetrarchia
 -Costantino, primo imperatore cristiano
 -Teodosio e l'arruolamento dei barbari nell'esercito
 -La fine dell'impero romano d'Occidente e i regni romano-barbarici
 AGOSTINO
 -La vita
 -L'adesione al manicheismo e le ambizioni giovanili
 -Dalla "crisi del dubbio" al battesimo
 -Dal ritorno in patria alla morte
 -Gli scritti anteriori alle Confessiones
 LE CONFESSIONES
 -I contenuti
 -Le caratteristiche
 -Lo stile
 T2: Le seduzioni dell'amore
 T3: Il furto delle pere
 T5: La conversione

MATEMATICA

AUTORE	TITOLO	EDITORE
M. BERGAMINI A. TRIFONE G. BAROZZI	MANUALE.BLU 2.0 MODULI: U,V,W E π	ZANICHELLI

Funzioni reali

Le funzioni reali:

- Classificazione e dominio
- Funzioni iniettive e suriettive, pari e dispari, periodiche, crescenti e decrescenti
- Funzioni composte e inverse

Limiti delle funzioni

Topologia della retta

- Intervalli e intorno
- Estremi di un insieme
- Punti isolati e di accumulazione

Limite di una funzione reale

- Definizioni di limite
- Teoremi di unicità, permanenza del segno e confronto

Calcolo dei limiti:

- Operazioni con i limiti
- Forme immediate e indeterminate
- Limiti notevoli
- Infinitesimi, infiniti e loro confronto

Funzioni continue

- Continuità in un punto e in un intervallo
- Teoremi di Weierstrass e dei valori intermedi, esistenza degli zeri
- Discontinuità di una funzione
- Asintoti di una funzione e grafico probabile

Derivata di una funzione

Calcolo differenziale

- Derivata di una funzione e retta tangente ad un grafico

- Derivate fondamentali e teoremi sul calcolo delle derivate

- Derivata della funzione composta

- Derivate successive

Teoremi del calcolo differenziale

- Teorema di Rolle
- Teorema di Lagrange e sue conseguenze
- Teoremi di Cauchy e di De L'Hopital

Studio di funzioni

- Massimi, minimi, flessi e derivata prima
- Concavità, flessi e derivata seconda
- Studio di una funzione e suo grafico
- Risoluzione approssimata di una funzione

Integrali

Integrali indefiniti

- Primitiva di una funzione e integrale indefinito
- Linearità dell'integrale
- Integrali immediati
- Calcolo di integrali per sostituzione e per parti
- Integrale di funzioni frazionarie

Integrali definiti

- Calcolo di aree e definizione di integrale definito
- Teorema della media
- Teorema fondamentale del calcolo integrale
- Calcolo di integrali definiti
- Calcolo di aree e di volumi
- Integrali impropri

FISICA

AUTORE	TITOLO	EDITORE
AMALDI	NUOVO AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI.BLU – volumi 2 e 3	ZANICHELLI

- IL CAMPO ELETTRICO**

Il vettore campo elettrico

Le linee del campo elettrico

Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss

Il campo elettrico di un piano infinito di carica

Il campo elettrico di una distribuzione sferica di carica

- IL POTENZIALE ELETTRICO**

L'energia potenziale elettrica

Dall'energia potenziale al potenziale elettrico

Le superfici equipotenziali

Il calcolo del campo elettrico dal potenziale

La circuitazione del campo elettrico

- I CONDUTTORI CARICHI**

L'equilibrio elettrostatico dei conduttori e il teorema di Coulomb

Il problema generale dell'elettrostatica

L'equilibrio elettrostatico di due sfere conduttrici collegate

La capacità elettrostatica

Il condensatore piano

I condensatori in parallelo e in serie

L'energia di un condensatore

- I CIRCUITI ELETTRICI**

L'intensità della corrente elettrica

La prima legge di Ohm

I resistori in serie e in parallelo

La seconda legge di Ohm

Generatori di tensione ideali e reali

Le leggi di Kirchhoff

L'effetto Joule: la trasformazione dell'energia nei circuiti elettrici

Il circuito RC

- LA CONDUZIONE ELETTRICA NELLA MATERIA**

La corrente elettrica nei metalli

L'estrazione degli elettroni da un metallo

L'effetto termoionico, l'effetto fotoelettrico e l'effetto Volta

- FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI**

I magneti e le linee del campo magnetico

Le interazioni magnete – corrente e corrente – corrente (esperimenti di Oersted, Faraday e Ampere)

Il campo magnetico

La forza magnetica su un filo percorso da corrente

La forza di Lorentz su una carica in movimento

Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme

- IL MAGNETISMO NEL VUOTO E NELLA MATERIA**

Il flusso del campo magnetico e il teorema di Gauss per il campo magnetico

La circuitazione del campo magnetico e il teorema di Ampere

Il campo magnetico di una spira e di un solenoide

Il momento delle forze magnetiche su una spira

Il motore elettrico a corrente continua

Le proprietà magnetiche dei materiali

I materiali ferromagnetici e il ciclo di isteresi magnetica

- L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA**

La corrente indotta

La forza elettromotrice indotta (legge di Faraday – Neumann e interruttore differenziale)

Il verso della corrente indotta e la conservazione dell'energia (legge di Lenz e correnti parassite)

L'autoinduzione e la mutua induzione

Il circuito RL

L'energia contenuta nel campo magnetico

- LA CORRENTE ALTERNATA**

L'alternatore

La forza elettromotrice di un alternatore

SCIENZE

AUTORE	TITOLO	EDITORE
SADAVA, HILLIS	IL CARBONIO, GLI ENZIMI, IL DNA. CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE	ZANICHELLI
LONGHI	SCIENZE DELLA TERRA. LA TERRA: DALLO SPAZIO ALLE STRUTTURE GEOLOGICHE	DE AGOSTINI

CHIMICA ORGANICA

Classificazione dei composti del carbonio

ALCANI, ALCHENI E ALCHINI

- La chimica del carbonio: le proprietà dell'atomo di carbonio;
- Geometria delle molecole e ibridazione: molecole con legami singoli, doppi e tripli (ibridazione sp^3 , sp^2 , sp);
- Isomeria: isomeria di struttura (isomeria di catena, di posizione e di gruppo funzionale); stereoisomeria: isomeri conformazionali, isomeri configurazionali (geometria cis-trans, stereoisomeri);
- Proprietà fisiche e reattività dei composti organici (definizione di: rottura omolitica, radicali liberi, rottura eterolitica, carbocatione e carboanione, reagenti elettrofili e nucleofili);
- Gli alcani: formula molecolare e nomenclatura (IUPAC), isomeria di struttura, proprietà fisiche e reazioni (ossidazione e alogenazione);
- I cicloalcani: formula molecolare e nomenclatura (IUPAC), isomeria di struttura, isomeria geometrica, proprietà fisiche e reazioni (ossidazione, alogenazione e addizione);
- Gli alcheni: formula molecolare e nomenclatura (IUPAC), isomeria di posizione, isomeria di catena, isomeria geometrica, proprietà fisiche, reazioni: di idrogenazione (reazione di addizione elettrofila, regola di Markovnikov, reazioni di idratazione);
- I dieni: isolati, coniugati, cumulati;
- Cicloalcheni: formula molecolare e nomenclatura (IUPAC);
- Gli alchini: nomenclatura (IUPAC), isomeria di posizione, isomeria di catena,

proprietà fisiche e reazioni chimiche (idrogenazione, addizione elettrofila).

COMPOSTI AROMATICI

- Gli idrocarburi aromatici: regola di Huckel;
- Struttura di Kekulé ibrido di risonanza;
- La nomenclatura dei derivati del benzene;
- Proprietà chimiche e fisiche degli idrocarburi aromatici,

Approfondimenti: Agenda 2030: Obiettivo 13 "Lotta contro il cambiamento climatico"

- Inquinanti atmosferici: sostanze che alterano la normale composizione chimica dell'aria con conseguenze sulla salute e dell'ambiente.

GRUPPI FUNZIONALI

- Gli alogenuri alchilici: nomenclatura e proprietà, reazioni di sostituzione nucleofila S_N1 , S_N2 ;
- Gli alcoli: nomenclatura; proprietà fisiche e chimiche, alcoli primari, secondari e terziari, reazioni;
- I polioli (glicerolo), tioli;
- I fenoli: nomenclatura, proprietà fisiche e reazioni;
- Gli eteri: preparazione; proprietà fisiche e chimiche;
- Le aldeidi e i chetoni: nomenclatura, proprietà e reattività;
- Gli acidi carbossilici nomenclatura; proprietà fisiche e chimiche, meccanismo della reazione di sostituzione nucleofila acilica;
- I derivati degli acidi carbossilici: alogenuri acilici, anidridi, esteri, ammidi;

- Le ammine: nomenclatura; proprietà fisiche e chimiche.

Approfondimenti: Agenda 2030: Obiettivo 13 "Lotta contro il cambiamento climatico"

- Inquinanti atmosferici: sostanze che alterano la normale composizione chimica dell'aria con conseguenze sulla salute e dell'ambiente

BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE

BIOMOLECOLE

- I carboidrati: struttura chimica, classificazione, funzione e reazioni;
- I lipidi saponificabili e non saponificabili: trigliceridi e fosfolipidi, glicolipidi, steroidi, vitamine liposolubili, struttura chimica, classificazione e funzione;
- Le proteine: amminoacidi e legame peptidico; strutture e funzioni delle proteine;
- I nucleotidi e gli acidi nucleici. struttura DNA e RNA; meccanismo di duplicazione del DNA, sintesi meccanismo trascrizione, codice genetico e traduzione;
- La genetica dei virus: ciclo litico e lisogenico, virus animali a DNA, virus animali a RNA;
- I geni che si spostano: i plasmidi, coniugazione, trasduzione, trasformazione e resistenza agli antibiotici.

LE BIOTECNOLOGIE

- DNA ricombinante e biotecnologie moderne;
 - Gli enzimi di restrizione, l'elettroforesi;
 - Libreria genomica e PCR;
 - Le principali applicazioni delle biotecnologie: biotecnologie per la salute;
 - Gli organismi geneticamente modificati.
- Approfondimenti: Agenda 2030: Obiettivo 3 "Salute e benessere"
- Virus emergenti ed ambiente.

SCIENZE DELLA TERRA

I FENOMENI VULCANICI

- Struttura e classificazione dei vulcani;
- I prodotti delle eruzioni vulcaniche;
- Eruzioni effusive ed esplosive;
- Fenomeni legati all'attività vulcanica;
- La distribuzione geografica dei vulcani;
- Vulcanesimo secondario.

I FENOMENI SISMICI

- Origine dei terremoti ed effetti;
- Onde sismiche, sismografi e misura: Scala Richter e scala Mercalli;
- Onde sismiche e struttura interna della terra.
- Distribuzione geografica dei terremoti. Prevenzione, previsione e rischio sismico.

LA TETTONICA DELLE PLACCHE

- La struttura interna della Terra. La dinamica interna del pianeta.
- L'espansione e la subduzione dei fondi oceanici.
- Le placche litosferiche e i loro movimenti relativi.
- Orogenesi.

FILOSOFIA

AUTORE	TITOLO	EDITORE
MAURIZIO FERRARIS	VOLUME 2B LA FILOSOFIA DALL'ILLUMINISMO A HEGEL VOLUME 3A LA FILOSOFIA DA SCHOPENHAUER A HEIDEGGER	ZANICHELLI

VOLUME 2B

Sezione 5: l'età del romanticismo e dell'idealismo**CAPITOLO 22: Il Romanticismo e la ricerca dell'Assoluto**

- 22.1 LA NASCITA E I CARATTERI GENERALI DEL ROMANTICISMO
- Romanticismo o età Romantica?
- Il circolo di Jena
- L'esaltazione del sentimento e della passionalità
- La poesia romantica
- l'ironia e il genio
- 22.2 GLI ELEMENTI TEORICI DEL ROMANTICISMO
- L'anti-intellettualismo
- L'anti-razionalismo e la distanza della filosofia
- La totalità e la concretezza
- L'organicismo
- 22.3 LA CONCEZIONE DELLA NATURA
- Il vitalismo e la nozione di "polarità"
- la natura come spirito
- 22.4 LA CONCEZIONE DELLA STORIA
- La rivalutazione del passato
- La nostalgia per il passato

CAPITOLO 23: Fichte e la nascita dell'idealismo

- 23.1 VERSO L'IDEALISMO: IL DIBATTITO POST-KANTIANO
- la visione di Kant
- le domande lasciate aperte
- il dibattito sulla cosa in sé
- 23.2 FICHTE: LA VITA E LE OPERE
- la formazione kantiana
- Gli anni dell'insegnamento a Jena
- Gli anni berlinesi
- Le opere
- 23.4 LA DOTTRINA DELLA SCIENZA
- I TRE PRINCIPI
- La forma del principio primo
- Dall'io penso all'io assoluto
- I momenti del principio primo
- IL FONDAMENTO UNICO DEL CONOSCERE E DELL'AGIRE
- lo sdoppiamento del terzo principio

- l'attività teoretica
- l'attività pratica e l'essenza della morale
- un "sistema della libertà"
- 23.5 IL PENSIERO POLITICO
- la concezione dello stato
- l'idea di "nazione"

CAPITOLO 24: Schelling e la filosofia dell'Assoluto

- 24.1 LA VITA E LE OPERE
- la formazione e l'insegnamento a Jena
- l'isolamento intellettuale e gli ultimi anni
- le opere
- 24.2 IL SISTEMA DELL'IDEALISMO TRASCENDENTALE
- i capisaldi della riflessione di Schelling
- A PARTIRE DA FICHTE, OLTRE FICHTE
- l'eredità fichteana
- il superamento di Fichte
- LA FILOSOFIA DELLA NATURA
- la natura come organismo
- la natura come entità spirituale
- le "potenze" della natura
- la Natura come "preistoria dello Spirito"
- LA FILOSOFIA DELLO SPIRITO
- l'arte e la sua funzione

CAPITOLO 25: Hegel la realtà come Spirito

- 25.1 LA VITA E LE OPERE
- la formazione
- l'insegnamento
- le opere
- 25.2 GLI SCRITTI GIOVANILI
- oltre Fichte e Schelling, verso l'idealismo assoluto
- 25.3 I TEMI E I CONCETTI FONDAMENTALI CONCRETO E ASTRATTO
- due diversi modi di conoscere
- due diversi modi di essere
- intelletto e ragione
- la nozione di "superamento"
- alcuni esempi di "superamento"
- la dialettica e i suoi momenti

25.4 LA FENOMENOLOGIA DELLO SPIRITO

- che cos'è la "Fenomenologia dello Spirito"?
- l'allontanamento da Schelling
- un percorso di formazione
- le figure
- la struttura dell'opera

DALLA COSCIENZA ALLA RAGIONE

- la Coscienza e i suoi momenti
- l'Autocoscienza e la figura "servo-padrone"
- lo stoicismo, lo scetticismo e la figura della "coscienza infelice"

25.5 IL SISTEMA HEGELIANO E I SUOI MOMENTI

- perché "sistema"?
- il sistema hegeliano come studio dell'"idea"

LA LOGICA

- l'essere
- l'essenza
- il concetto

LA FILOSOFIA DELLA NATURA

- la svalutazione della dimensione naturale
- il ruolo e le articolazioni della filosofia della natura

LA FILOSOFIA DELLO SPIRITO

- le sezioni della filosofia dello Spirito
- lo Spirito soggettivo
- lo Spirito oggettivo
- le espressioni dell'eticità: dalla famiglia alla società civile
- dalla società civile allo stato
- lo spirito assoluto
- l'arte e il suo sviluppo
- la religione
- la filosofia
- il rapporto tra filosofia, realtà e storia
- l'idealismo hegeliano come compimento della filosofia

Sezione 1: l'età della borghesia**CAPITOLO 3: la Sinistra hegeliana e Feurbach****3.1-DOPO HEGEL: "vecchi" e "giovani" hegeliani**

- la Destra e la Sinistra hegeliane
- LA RIFLESSIONE SULLA RELIGIONE**

- Religione e filosofia in Hegel
- D.**Strauss**: la religione come mito

3.2-Feurbach

- la vita e le opere

LA CRITICA DELLA DIALETTICA HEGELIANA

- lo "spirito entomologico" di Hegel
- la prospettiva materialistica

DALLA TEOLOGIA ALL'ANTROPOLOGIA

- la critica alla concezione hegeliana della religione

- l'alienazione religiosa

- Dio come immagine dell'essere umano 'ateismo di Feurbach

VERSO UNA NUOVA FILOSOFIA

- un vero materialismo?
- approfondimento: l'essenza della religione e l'essenza del cristianesimo

CAPITOLO 4: Marx: trasformare la società**4.1 LA VITA E LE OPERE**

- la formazione e l'impegno nel giornalismo politico
- a Parigi: l'adesione al comunismo e i Manoscritti economici-filosofici
- a Bruxelles: il materialismo storico e il Manifesto del partito comunista
- La Prima Internazionale e il Capitale
- gli ultimi anni

4.2 IL PROBLEMA DELL'EMANCIPAZIONE UMANA

- la critica al giustificazionismo di Hegel
- L'INSUFFICIENZA DELL'EMANCIPAZIONE RELIGIOSA**

- la concezione della religione

4.3 LA CONCEZIONE MATERIALISTICA DELLA STORIA**IL DISTACCO DALLA SINISTRA HEGELIANA:**

- oltre l'antropologia speculativa di Feuerbach: il materialismo storico
- l'errore della storiografia e la critica dell'ideologia

STRUTTURA E SOVRASTRUTTURA

- l'organizzazione del lavoro come "base materiale della storia"
- dalla "base materiale" alla "coscienza sociale"
- l'ideologia come espressione della classe dominante

LA COMPRENSIONE DEL "MOVIMENTO REALE" DELLA STORIA

- una storia di lotte di classi
 - dalla società a due classi alla rivoluzione
- 4.4 L'ANALISI DEL SISTEMA CAPITALISTICO**

LA MERCE E I SUOI VALORI:

- che cos'è la merce
- valore d'uso e valore di scambio
- la teoria del "valore-lavoro"
- approfondimento: due classici dell'economia politica: Smith e Ricardo
- il feticismo delle merci

IL "PLUSVALORE" E LA SUA ORIGINE:

- la formula degli scambi nelle società mercantile e capitalistica

-da dove deriva il "plusvalore"?
I MECCANISMI ECONOMICI DELLO
SFRUTTAMENTO
-l'alienazione

CAPITOLO 1: Schopenhauer: il predominio della volontà

1.1 LA VITA E LE OPERE

-da Danzica ad Amburgo: un'educazione aperta al mondo
-la morte del padre e la formazione umanistica
-il confronto con Goethe e lo studio delle Upanishad
-il soggiorno a Dresda e la bancarotta
-gli anni berlinesi: l'insuccesso accademico e le traversie giudiziarie
-il trasferimento a Francoforte e i concorsi
-il mutamento del clima culturale e il successo

1.2 IL TRADIMENTO DI KANT

IL PRINCIPIO DI RAGION SUFFICIENTE, OVVERO LA LEGGE DEL MONDO FENOMENICO

-da principio ontologico a principio epistemologico

-le forme a priori della conoscenza

IL "VELO DI MAYA" E IL SUO SUPERAMENTO

-il mondo fenomenico come illusione

-la via d'accesso al noumeno

1.3-LA METAFISICA DELLA VOLONTÀ' E IL SUO ESITO PESSIMISTICO

LA VOLONTÀ' E LE SUE OGGETTIVAZIONI:

-una forza unica e universale

-una tendenza all'autoconservazione

-le idee e i gradi di oggettivazione della volontà

LA SOFFERENZA UNIVERSALE

-la volontà come forza violenta e distruttiva

-un pendolo tra dolore e noia

1.4- le vie di liberazione dal dolore: l'arte, la morale, l'ascesi

CAPITOLO 2: Kierkegaard: la centralità dell'esistenza individuale

2.1 LA VITA

-un bambino malinconico e inquieto
-i lutti e la ricerca della colpa
-il ritratto: Kierkegaard, filosofo del senso profondo dell'esistenza
-il proposito di una vita "normale" e la successiva rinuncia
-i viaggi a Berlino e la dedizione alla scrittura
-il conservatorismo e la polemica con la Chiesa danese

-2.1 UN NUOVO MODO DI FARE FILOSOFIA

-la ricerca di nuove forme di comunicazione filosofica

-l'"anonimato" dei filosofi sistematici

-una "comunicazione d'esistenza"

-gli pseudonimi e la loro funzione

-approfondimento: Kierkegaard e Dostoevskij, esistenzialisti *ante litteram*: libertà. Leggenda del grande inquisitore, I fratelli Karamazov, Memorie del sottosuolo

3.1 LE POSSIBILITÀ' ESISTENZIALI

LA VITA ESTETICA:

-l'"indifferenza estetica" tra noia e disperazione

-sensi e intelletto: due diversi tipi di seduzione

-dalla disperazione alla scelta

LA VITA ETICA:

-il giudice Wilhelm

-libertà ed eticità

-la disperazione come "malattia mortale"

LA VITA RELIGIOSA:

-Abramo e l'incomprensibilità di Dio

-la fede come "sospensione dell'etica"

-la fede come solitudine e abbandono a Dio

-l'angoscia della possibilità

-la fede come paradosso e scandalo

CAPITOLO 5: il Positivismo e l'evoluzionismo

5.1-I CARATTERI FONDAMENTALI DEL POSITIVISMO

-il superamento del vecchio assetto politico

-la nascita del positivismo

5.2-Comte: la nascita della sociologia

LA VITA E LE OPERE

-gli studi liceali

-la collaborazione con Saint-Simon

-la nascita della "filosofia positiva"

-le difficoltà economiche e la svolta mistico-religiosa

-la scelta filo-imperiale e gli ultimi anni

L'EVOLUZIONE DELLO SPIRITO UMANO E LA

CLASSIFICAZIONE DELLE SCIENZE

-la storia delle scienze come storia della ragione

-i tre stadi dello sviluppo dello spirito

-l'ordine di sviluppo delle scienze

-la matematica e la psicologia

-oltre Hegel: una nuova concezione della filosofia

LA SOCIOLOGIA E IL SUO RUOLO

-la missione della sociologia e la sua articolazione

-il metodo della sociologia

-le età della storia dell'umanità

5.4-Darwin: l'evoluzione in biologia

LA VITA E LE OPERE

- la formazione e il viaggio sul "Beagle"
- la lunga gestazione dell'Origine delle specie
- le opere successive

DAL FISSISMO ALL'EVOLUZIONISMO

- il fissismo, il creazionismo
- il problema delle somiglianze tra specie
- Lamarck e l'ereditarietà dei caratteri acquisiti

IL MECCANISMO DELLA SELEZIONE NATURALE

- il ruolo dell'ambiente e la gradualità delle variazioni
- il principio della selezione naturale e la nascita di nuove specie
- la differenza rispetto a Lamarck

UNA TEORIA "SCANDALOSA"

- l'origine dell'uomo
- oltre l'antropocentrismo, la teologia naturale e il finalismo

Nietzsche: filosofare "col martello"**6.1 LA VITA E LE OPERE**

- gli anni della formazione
- la cattedra a Basilea e la nascita della tragedia
- il ritratto nella raffigurazione di Munch
- il viaggio in Italia e il pensionamento anticipato
- Nietzsche "viandante"
- l'euforia torinese
- la follia
- le fasi del pensiero e della produzione di Nietzsche
- Le quattro considerazioni inattuali e la critica allo storicismo;
- Il periodo illuministico e l'opera "Umano, troppo umano"; la filosofia del mattino;
- "La gaia scienza" e l'annuncio della morte di Dio; il nichilismo; morale dei signori e morale degli schiavi (Testo t3: "La morale dei signori e quella degli schiavi");
- il periodo di Zarathustra, l'opera "Così parlò Zarathustra" e la filosofia del meriggio; il superuomo e l'oltre-uomo; le tre metamorfosi dello spirito (il cammello, il leone, il fanciullo); l'eterno ritorno e la volontà di potenza.

S.FREUD

La formazione e i primi studi medici:

- Gli studi sull'isteria e l'attività medica privata;
 - La nascita ufficiale della psicoanalisi.
- Le origini del metodo psicoanalitico:
- Il mistero dell'isteria;

- I metodi di Charcot e Breuer;
- "Il caso di Anna O." ;
- Il metodo catartico (il transfert e il controtransfert).

La psicopatologia della vita quotidiana:

- Lapsus e atti mancati;
- Le cause degli "errori" del linguaggio o del comportamento.

H. Jonas e "Il principio della responsabilità".

L' Interpretazione dei sogni:

- Il significato dei sogni;
- Il meccanismo di elaborazione dei sogni (contenuto manifesto e contenuto latente);
- Le tecniche di analisi nella produzione onirica, la condensazione e lo spostamento.

La teoria della sessualità:

- L'innovativa concezione dell'istinto sessuale;
- Il concetto di "libido";
- La teoria della sessualità infantile;
- Il complesso di Edipo.

La teoria della mente:

- La "prima topica" e i suoi limiti;
- La "seconda topica".

Il Surrealismo, analisi iconografica del dipinto "Effetti personali" di R. Magritte in relazione alla psicoanalisi di Freud.

Gli sviluppi della psicoanalisi

I post-freudiani.

JUNG

Il distacco da Freud e il concetto junghiano di "libido".

La struttura della psiche e il Sé.

Inconscio personale e inconscio collettivo.

Gli archetipi:

- Persona, Ombra, Anima, Animus.

I tipi psicologici e i test di associazione:

- Estroversione e introversione.

Lo Spiritualismo e H.Bergson

- Tempo e durata
- Lo slancio vitale
- Lo slancio, l'intelligenza e la ragione.

K. Popper e il Neopositivismo :

le critiche al principio di verificabilità
il principio di "falsificabilità"

" Logica della scoperta scientifica"

la critica al marxismo e alla psicoanalisi
la teoria della relatività come dottrina scientifica perché falsificabile

STORIA

AUTORE	TITOLO	EDITORE
BRANCATI-PAGLIARANI	COMUNICARE STORIA, 3	LA NUOVA ITALIA

Il processo di unificazione tedesca

- Il declino dell'impero asburgico e l'ascesa della Prussia
- La guerra franco-prussiana e l'unificazione tedesca

La seconda rivoluzione industriale e la questione sociale

- La seconda rivoluzione industriale
- Le grandi trasformazioni: verso una società di massa
- Il movimento operaio e lo sviluppo del socialismo
- L'imperialismo e il colonialismo delle potenze europee

La Belle époque

- Le inquietudini della Belle époque
- Il primato della nazione e il mito della razza
- Il pangermanesimo e la razza ariana
- Il sionismo

L'età giolittiana

- Le riforme sociali e lo sviluppo economico
- La grande migrazione: 1900-1915
- La politica interna tra socialisti e cattolici
- L'occupazione della Libia e la caduta di Giolitti

La Prima guerra mondiale e i trattati di pace

- La rottura degli equilibri
- L'inizio del conflitto e il fallimento della guerra lampo
- 1915: l'Italia dalla neutralità alla guerra
- 1915-1916: la guerra di posizione
- Il fronte interno e l'economia di guerra
- 1917-1918: verso la fine della guerra
- I trattati di pace e la Società delle Nazioni

La Rivoluzione russa

- La Rivoluzione di febbraio
- Dalla Rivoluzione d'ottobre al comunismo di guerra
- La nuova politica economica e la nascita dell'URSS
- La costruzione dello Stato totalitario di Stalin
- Il terrore staliniano e i gulag

La crisi del 29 e il New Deal

- Eccesso di ottimismo e speculazioni borsistiche
- Il ristagno del mercato internazionale
- La crisi di sovrapproduzione
- 24 ottobre 1929: il giovedì nero
- La grande depressione
- Le ripercussioni della crisi in Europa
- La crisi del 1929 in Italia
- Il nuovo corso di Roosevelt
- L'abbandono della politica deflattiva
- Lo Stato come regolatore dell'economia
- Gli effetti positivi del New Deal

L'Italia dal dopoguerra al fascismo

- Le trasformazioni politiche nel dopoguerra
- La crisi dello Stato liberale
- L'ascesa del fascismo
- La costruzione dello Stato fascista
- La politica sociale ed economica
- La politica estera e le leggi razziali

La Germania dalla repubblica di Weimar al Terzo Reich

- La repubblica di Weimar
- Hitler e la nascita del nazionalsocialismo
- La costruzione dello Stato totalitario
- L'ideologia nazista e l'antisemitismo
- L'aggressiva politica estera di Hitler

La Seconda guerra mondiale

- La guerra lampo (1939-1940)
- La svolta del 1941: la guerra diventa mondiale
- La controffensiva alleata
- La caduta del fascismo e la guerra civile in Italia
- La vittoria degli Alleati
- Lo sterminio degli ebrei

Dalla prima guerra fredda alla coesistenza pacifica

- Usa e Urss da alleati ad antagonisti
- Le due Europee e la crisi di Berlino
- La guerra fredda nello scenario internazionale
- La coesistenza pacifica e le sue crisi (1953-1963)

DISEGNO – STORIA DELL'ARTE

AUTORE	TITOLO	EDITORE
GIORGIO CRICCO E FRANCESCO PAOLO DI TEODORO	ITINERARIO NELL'ARTE - VOL. 3 VERSIONE AZZURRA	ZANICHELLI
SERGIO DELLAVECCHIA	DISEGNO E ARTE - VOL. 2	SEI

Disegno

- Prospettiva
- Fondamenti di Autocad

Storia dell'arte

Il Romanticismo

- I fondamenti teorici del Romanticismo: la fede, il sentimento e l'irrazionalità
- Francisco Goya: Lettura dell'opera "3 maggio 1808"
- Théodore Géricault: Lettura delle opere: "La zattera della Medusa"; "Carro di ferro"
- Delacroix: Lettura dell'opera: "La libertà che guida il popolo"
- Francesco Hayez: "Il bacio"
- Friedrich: Lettura dell'opera "Viandante sul mare di nebbia"

Italia

- Corrente dei macchiaioli
- Giovanni Fattori: Lettura delle opere "Il campo italiano dopo la battaglia di Magenta", "La rotonda di Palmieri"
- Silvestro Lega: Lettura delle opere "Il pergolato"

Architettura 1800

- Architettura: degli "Ingegneri" ed Eclettica
- Trasformazione urbanistica delle città: Vienna, Parigi, Londra, Barcellona;

- Lettura delle opere: *Tour Eiffel*, *Ponte di Brooklyn*, *mole Antonelliana*

Impressionismo

- L'Impressionismo
- Edouard Manet: Lettura delle opere: "Colazione sull'erba", "Olympia"
- Claude Monet: Lettura delle opere: "Impressione, levar del sole", *La serie della cattedrale di Rouen*, "Il ponte giapponese"
- Pierre A. Renoir: Lettura delle opere: "Ballo al Moulin de le Galette", "Colazione dei Canottieri"
- Edgar Degas: Lettura delle opere: "La lezione di danza", "Assenzio"

Post-Impressionismo

- Il Post- Impressionismo
- Il Pointillisme di Georges Seurat: Lettura dell'opera: "Una domenica pomeriggio sull'isola della Grande-Jatte"
- Paul Cézanne: Lettura delle opere: "I giocatori di carte", "La montagna di Sainte-Victoire", "I bagnanti"
- Paul Gauguin: Lettura delle opere: "Come? Sei geolsa", "Il Cristo Giallo", "Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?"
- Vincent Van Gogh: Lettura delle opere: "I mangiatori di patate", "gli autoritratti", "i girasoli", "Notte stellata", "La chiesa di Auvers", "La stanza dell'artista", "Campo di grano con volo di corvi".
- Giuseppe Pellizza da Volpedo "il quarto stato"

l'Art Nouveau

- Guimard "Ingresso del Métro a Parigi";
- Otto Wagner "Stazione metropolitana a Karlsplatz" Vienna;
- Olbrich "Palazzo della secessione"; Vienna
- Adolf Loos "Casa Scheu"
- Gaudì "Sagrada Família", "Parco Güell"; Barcellona
- Sullivan "Guaranty Building" Chicago;
- Burnham "Flatiron Building" New York;
- Klimt "Il bacio", "Le tre età"

Storia dell'arte

L'Espressionismo:

- Edvard Munch: Lettura dell'opera "L'urlo"
- I Fauves. Henri Matisse: Lettura delle opere: "La danza", "Tavola imbandita (la stanza rossa)"
- I Cubismo
- Picasso: Lettura delle opere "Poveri in riva al Mare", "famiglia di saltimbanchi", "Les demoiselles d'Avignon", "Guernica".

Il Futurismo:

- Umberto Boccioni: Lettura delle opere "La città che sale", "Stati d'animo- Gli addii", "Forme uniche della continuità nello spazio".
- Balla: Lettura delle opere "Dinamismo di un cane al guinzaglio", "Velocità astratta+rumore".
- Fortunato Depero: Lettura dell'opera "Rotazione di una ballerina"
- Antonio Sant'Elia Progetti di città nuova

Il Dadaismo:

- Il Dadaismo di Marcel Duchamp: Lettura delle opere: "La fontana", "La ruota di bicicletta", "L.H.O.O.Q."

L'Astrattismo lirico:

- Kandinskij: Lettura delle opere "Acquerello (senza titolo)", "Vecchia Russia"
- Klee: Lettura delle opere "Strada principale e strada secondaria", "Maschera con bandiera"

L'Astrattismo geometrico;

- Mondrian. Lettura delle opere: "Composizione con rosso giallo e blu", "Victory Boogie Woogie"

Il surrealismo:

- Dalì: Lettura delle opere: "La persistenza del tempo", "Sogno causato dal volo di un'ape".
- Mirò "il Carnevale di arlecchino"

L'architettura del primo Novecento: Razionalista e organica

- Il Bauhaus
- Gropius "Sede del Bauhaus";
- Mies Van der Rohe, il meno è il più: "Seagram Building", il padiglione di Barcellona e gli arredi
- Wright e l'architettura organica: "Casa Kaufmann", "The Solomon R. Guggenheim Museum";
- Le Corbusier i cinque punti dell'architettura: "Unità d'abitazione", "Cappella di Notre Dame du Haut", "Ville Savoye";
- L'architettura in Italia tra le due guerre tra razionalismo e retorica imperiale: Terragni "Casa del Fascio".

LINGUA E CULTURA INGLESE

AUTORE	TITOLO	EDITORE
MAGLIONI - THOMSON	TIME MACHINES CONCISE PLUS	BLACK CAT
MCKINLAY - HASTINGS	NEW SUCCESS INTERMEDIATE	PEARSON – LONGMAN

THE ROMANTIC AGE (1785 – 1832)

Primary and secondary imagination

Historical Context:

An age of revolutions; A time of change.

- ✓ The Industrial Revolution; The new industrial society;
- ✓ The French Revolution and its Impact on Romantic Poets.
- ✓ Poetic vision and the main characteristics of Romantic Poetry vs Neoclassical Poetry.

Pre-Romantic poets

William Blake:

- ✓ "Songs of Innocence "The Lamb",
The Chimney Sweeper"
- ✓ "Songs of Experience": "The Tyger",
The Chimney Sweeper"
- ✓ Stylistic features, themes, and symbolism

The first generation of Romantic poets

" Lyrical Ballads", a poetic manifesto.

A new vision of nature, the "sublime"

William Wordsworth:

- ✓ "I wandered lonely as a cloud"
- ✓ "Lucy: three years she grew in Sun
and Shower"

Samuel Taylor Coleridge:

- ✓ "The Rime of the Ancient Mariner":
"There was a ship"; "The ice was all
around";
- ✓ "The Albatross"; "The Water Snakes".

The second generation of Romantic poets;

P.B.Shelley:

- ✓ "Ode to the West Wind".

THE NOVEL DURING THE ROMANTIC PERIOD. ROMANTIC FICTION

Historical , psychological and gothic novel .

Mary Shelley:

- ✓ "Frankenstein or the Modern
Prometheus": "The Creation",
"Farewell"

THE VICTORIAN AGE (1832 – 1901)

Historical Contest:

Victorian Britain and the growth of industrial cities.

Empire and social change:

Queen Victoria and Victorianism; the pressure for reforms and the Chartist Movement.

The cost of living, the Corn-laws, and the new Poor Laws.

Education for upper classes.

Injustice and violence for lower classes.

The Workhouses: the story of an Institution.

Charles Dickens and the Social novel

- ✓ "Oliver Twist": "Jacob's Island", "Before the Board", "I want some more".
- ✓ "Hard times": Thomas Gradgrind, "A man of realities"
- ✓ "Coketown".

Charlotte Bronte:

Jane Eyre and the theme of double; "Thornfield Hall"

Robert Louis Stevenson:

- ✓ "The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde":
- ✓ Dr Jackill's first experiment "The Duality of Man".

Oscar Wilde and the Aesthetic Movement: truth and beauty.

- ✓ "The Picture of Dorian Gray": "The Studio"; "I would give my soul".

E. A. Poe

- ✓ "The Oval Portrait"

Christina Rossetti: "In an Artist's studio"

Emily Dickinson

"There is a solitude of space"

THE 20TH CENTURY: "THE AGE OF MODERNISM" (1901 – 1945)

Historical Contest:

The first decade of the 20th century. The Irish Question and the Creation of the Irish Free State

Main themes of Modernism. The novel in the Modern Age.

An innovative style: Interior monologue, epiphany, and the stream of consciousness.

James Joyce :

- ✓ "Dubliners": "Eveline"; "The Dead"

George Orwell:

- ✓ "1984": "Big brother is watching you"; "A Cold April Day"; 1984 final lines.
- ✓ "Animal Farm": themes and characters; political satire.

Poetry in the Modern Age; British War Poets

Rupert Brooke

- ✓ "The Soldier"

Wilfred Owen

- ✓ "Anthem for Doomed Youth"

Siegfried Sasson

- ✓ "They"

Ernest Hemingway

- ✓ "To Good Guys Dead"

Living history:

Reading texts

The colour of spring in the novel "Lucy" by a Caribbean writer Jamaica Kincaid

W.H.Auden

- ✓ "Refugee blues"

Árpád Weisz, The life of a Jewish Hungarian football player and manager murdered during the Holocaust

SCIENZE MOTORIE

AUTORE	TITOLO	EDITORE
FIORINI, CORETTI, BOCCHI, CHIESA	PIÙ MOVIMENTO	MARIETTI

Potenziamento fisiologico

- Condizionamento organico e muscolare generale;
- Sviluppo delle capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, elasticità);
- Sviluppo e mantenimento della mobilità articolare;
- Stabilizzazione delle capacità coordinative generali e speciali;

Scienze motorie e pratica motoria e sportiva
Campo Scuola, Sala Discobolo, Palestra, Aula)

- Atletica leggera: corse e concorsi (velocità, resistenza, salto in lungo, salto in alto)
- Effetti del movimento sull'apparato cardio-respiratorio;
- Attività di assistenza e collaborazione;
- Tennitavolo;
- Scacchi;
- Giochi di squadra: pallavolo, basket, calcio a 5;
- utilizzo dei grandi attrezzi: spalliere, quadro svedese;

- Orienteering;
- Le dipendenze: da fumo, da alcol, da comportamenti; l'uso del Pervitin nella Germania nazista;
- Progetto "ConTatto e Rispetto" (Rugby): organizzazione e sviluppo in quattro fasi:
 - Fase uno, Rispetto: creare e favorire un clima inclusivo sensibilizzando alla disabilità e alla parità di genere; audiovisione filmica "Non sono un uomo facile"; dibattito;
 - Fase due, ConTatto: apprendimento della pratica del rugby;
 - Fase tre, Restituzione: affiancati dai tecnici che preparano e promuovono il rugby, grandi e piccoli (lavoro con bambini dai 5/13 anni) giocano insieme con la palla ovale;
 - Fase quattro, Terzo Tempo: acquisire il brevetto federale di primo livello e coinvolgimento in un torneo di mini – rugby insieme alle famiglie dei soggetti coinvolti nel progetto;
- Informare e sensibilizzare alla donazione, ADMO/AVIS;
- Accrescere e diffondere la cultura della rianimazione cardiopolmonare (BLSD);
- Partecipazione ai Campionati Studenteschi

RELIGIONE CATTOLICA

AUTORE	TITOLO	EDITORE
A. PORCARELLI E M. TIBALDI	LA SABBIA E LE STELLE	S.E.I.

Il pensiero sociale della Chiesa.

Lessico di orientamento nelle tematiche di sviluppo, solidarietà e pace.

Cristianesimo e società.

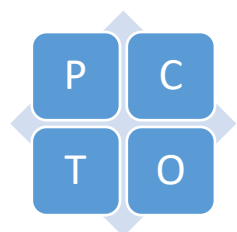
Fede, impegno socio - politico e ateismo.

Testimoni della fede.

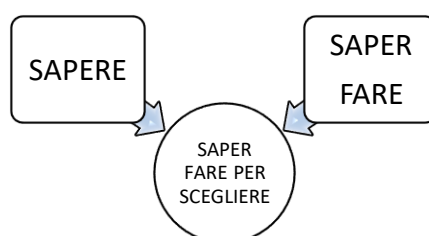
Temi validi per il programma di Educazione Civica: i valori umani e i principi inviolabili della libertà e della dignità umana, nella Fede e nella Costituzione Italiana.

Educare alla legalità: carcere e volontariato.

PCTO



Percorsi per le Competenze
Trasversali e l' Orientamento



percorsi riferiti agli ambiti scientifici, tecnologici, giuridico-economici e umanistici in rapporto alle possibili offerte di esperienze in aziende, enti pubblici o privati

COMPETENZE RICHIESTE DAL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DEL CORSO DI STUDI

- **ambito relazionale:** clima relazionale dell'ambiente lavorativo, presa di coscienza dell'importanza di sapere lavorare in gruppo, pari opportunità tra studenti, canali di collaborazione tra istituzioni scolastiche e mondo del lavoro
- **ambito motivazionale e di orientamento:** interesse e motivazione in una dimensione che si proietta oltre il percorso scolastico e risponde, così, anche all' esigenza orientativa del giovane, contribuendo a fornire il corredo cognitivo e tecnologico di base per procedere ad ulteriore sviluppo culturale e professionale, nonché le abilità sociali che consentano di crescere come lavoratore e cittadino
- **ambito esperienziale e di apprendimento:**
 - ☞ opportunità di vivere esperienze diversificate e in una prospettiva autonoma partendo da operazioni più semplici e guidate a attività più complesse
 - ☞ integrazione tra percorso lavorativo e percorso scolastico, in armonia con le competenze in ingresso degli studenti e in una prospettiva di progresso graduale
 - ☞ utilizzazione dei mezzi e degli strumenti messi a disposizione dell'azienda
 - ☞ autovalutazione delle proprie competenze
 - ☞ comunicazione in merito alle attività svolte
- **ambito relativo al contesto:** organizzazione del lavoro nel contesto in cui lo studente è inserito, possibilità di "vedere e vivere" il mondo del lavoro dall'interno, consapevolezza delle modalità pratiche da utilizzare per trasferire le conoscenze teoriche nel lavoro quotidiano

ANNO SCOLASTICO 2020/2021	ANNO SCOLASTICO 2021/2022	ANNO SCOLASTICO 2022/2023
TITOLO DEL PROGETTO "Divulgatori scientifici in erba" Matematica & Realtà	TITOLO DEL PROGETTO "Giornalista-Ufficio Stampa"	TITOLO DEL PROGETTO "Stili di vita sani"
STRUTTURA ESTERNA Università degli Studi di Perugia Dip. Matematica e Informatica Matematica & Realtà	STRUTTURA ESTERNA Quotidiano del Molise, Italmedia s.r.l.	STRUTTURA ESTERNA Croce Rossa Italiana
AMBITO Scientifico	AMBITO Giornalistico	AMBITO Sanitario
PROFILO Divulgatore Scientifico	PROFILO Pubblicista - Giornalista	PROFILO Volontariato e partecipazione attiva e consapevole
TUTOR ESTERNO P.Brandi e A. Salvadori	TUTOR ESTERNO Serena Porfirio	TUTOR ESTERNO Francesco Tosto
TUTOR SCOLASTICO E. Colalillo	TUTOR SCOLASTICO D. Gianfagna	TUTOR SCOLASTICO E. Liberatore
DESCRIZIONE ATTIVITA' Dopo una prima fase formativa, la classe, divisa in gruppi, ha scelto il tema, ha raccolto le informazioni ed elaborato i dati provvedendo alla stesura dell'articolo scientifico ed alla presentazione finale multimediale del lavoro.	DESCRIZIONE ATTIVITA' Ad una prima fase di formazione sui social media è seguita la ricerca di dati e la stesura di articoli su temi liberamente scelti dagli studenti.	DESCRIZIONE ATTIVITA' I volontari della Croce Rossa di Campobasso hanno sostenuto la donazione volontaria di sangue, hanno insegnato le tecniche di primo soccorso e le manovre salvavita, promuovendo l'educazione alla sessualità ed alla prevenzione delle MST.

COMPETENZE TRASVERSALI

- ❖ Interagire e apprendere in contesti diversi
- ❖ Rispettare le regole e gli orari delle strutture ospitanti
- ❖ Portare a termine i compiti assegnati in maniera autonoma

COMPETENZE SPECIFICHE

CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Ricerca ed organizzazione del materiale necessario per costruire il proprio progetto educativo, costruzione di un documento supportato da argomentazioni scientifiche, presentazione in pubblico dell'articolo scientifico divulgativo.	Conoscenza di base delle tecniche utilizzate dai social media, capacità di scrittura di articoli giornalistici e ricerca accurata dei dati in rete.	Educazione ad una corretta alimentazione e ad uno stile di vita sano; strategie di comunicazione nelle relazioni interpersonali; applicazione delle tecniche di primo soccorso e manovre salvavita, educazione alla sessualità ed alla prevenzione delle MST.

I percorsi formativi sono stati integrati, ogni anno, da una formazione d'aula propedeutica mirante al raggiungimento delle seguenti

COMPETENZE GENERALI, TRASVERSALI E SPECIFICHE suddivise negli ambiti disciplinari:

Ambito giuridico diritto del lavoro	▪ <i>Orientare i propri comportamenti in base ai principi fondamentali del diritto del lavoro.</i> ▪ <i>Padroneggiare gli elementi fondamentali del diritto del lavoro.</i> ▪ <i>Individuare le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico, cogliendo gli aspetti salienti del mercato del lavoro.</i>
Ambito scientifico	▪ <i>Utilizzare gli strumenti e le conoscenze acquisite sulle biotecnologie ambientali e il loro uso per porsi con un atteggiamento razionale, critico e responsabile nei confronti della sicurezza delle persone, dell'ambiente e del territorio</i>
Ambito comunicazione (lingua italiana)	▪ <i>Produrre documenti in situazioni concrete, testi efficaci adeguati ai destinatari e agli scopi attraverso strumenti verbali.</i> ▪ <i>Redigere il proprio C.V.</i>
Ambito comunicazione (lingua inglese)	▪ <i>Identificare gli elementi fondamentali del processo di comunicazione verbale e non verbale, formale e non formale.</i> ▪ <i>Definire i propri interessi e le proprie scelte in prospettiva di una futura carriera.</i> ▪ <i>Redigere una lettera formale in risposta ad annunci o richieste di diversa tipologia.</i> ▪ <i>Redigere il proprio C.V.</i>
Ambito informatico:	▪ <i>Comprendere concetti fondamentali relativi alla collaborazione online e al Cloud Computing.</i> ▪ <i>Utilizzare memorie di massa remote e applicazione di produttività basate sul Web per collaborare con gli altri</i> ▪ <i>Usare calendari online su dispositivi mobili per gestire e pianificare le attività.</i>
Ambito filosofico-etica del lavoro:	▪ <i>Riconoscere l'evoluzione storica del concetto di diritti e doveri da parte del lavoratore dall'Antichità classica all'Età moderna.</i> ▪ <i>Riconoscere le variazioni etico-sociali intervenute nell'ambito del lavoro con l'avvento della società industriale.</i> ▪ <i>Comprendere e discernere le teorie interpretative sul rapporto forze produttive/capitale all'interno del sistema valoriale di riferimento della nostra epoca.</i>
Ambito logico matematico-statistico	▪ <i>Dominare attivamente i concetti e i metodi della statistica relativamente ad: analisi, classificazione ed interpretazione di distribuzioni singole e doppie di frequenze, rappresentazione grafica dei dati statistici, calcolo degli indici di posizione centrale di una serie di dati e di variabilità di una distribuzione.</i> ▪ <i>Calcolare i rapporti statistici tra due serie di dati.</i> ▪ <i>Analizzare la funzione interpolante fra punti noti e gli indici di scostamento, la dipendenza fra due caratteri, la regressione e la correlazione tra due variabili statistiche.</i>

Formazione sicurezza

formazione generale in materia di
"Salute e Sicurezza sui luoghi di Lavoro"
ai sensi del D. Lgs n. 81/08 s.m.i.

Per la formazione ci si è avvalsi del percorso realizzato dal Ministero dell'Istruzione in collaborazione con l'INAIL, seguito in modalità eLearning, dal titolo **"Studiare il lavoro"- La tutela della salute e della sicurezza per gli studenti lavoratori in Alternanza Scuola Lavoro. Formazione al Futuro.**

Il corso è composto da **7 moduli con test intermedi** ed è strutturato in lezioni multimediali, esercitazioni, video, giochi interattivi e un test di valutazione finale.

Al termine del corso ogni studente ha conseguito un **credito formativo permanente valido in qualunque ambito lavorativo.**

TOTALE ORE			
TERZO ANNO	QUARTO ANNO	QUINTO ANNO	SICUREZZA
46	25	15	4

ATTIVITÀ, PERCORSI, RISULTATI DI APPRENDIMENTO NELL'AMBITO DEL PREVIGENTE INSEGNAMENTO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE E DELL'INSEGNAMENTO DELL' EDUCAZIONE CIVICA



Le discipline tutte, trasversalmente, concorrono alla formazione della persona e del cittadino, nel rispetto del PTOF, del percorso scolastico e del patto di corresponsabilità scuola-famiglia e intergenerazionale.

In rispondenza alle finalità, agli obiettivi e alle chiavi di competenza, i percorsi tracciati e inseriti, con coerenza e pregnanza, nel processo virtuoso promosso nell'ambito dell'insegnamento dell'educazione civica sono stati, dunque, inclusi nel quadro curricolare delle programmazioni disciplinari e di tutta l'attività didattica.

TEMATICHE	ARGOMENTI SVILUPPATI
Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione Europea e degli organismi internazionali	INQUADRAMENTO STORICO – LETTERARIO -FILOSOFICO • <i>Le caratteristiche democratiche della Costituzione di Weimar, con riferimenti alla Costituzione italiana</i> • <i>L'organizzazione interna dei partiti politici moderni.</i> • <i>I sistemi elettorali</i> • <i>La Costituzione e la Resistenza</i> • <i>Mary Wollstonecraft's Vindication of the Rights of Woman. Matrimonial Causes Act. Totalitarianism and Privacy.</i>
	INQUADRAMENTO SOCIALE • <i>No poverty. Make cities safe. Reduce inequalities.</i>
Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea Generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015	INQUADRAMENTO SOCIO-TECNOLOGICO
	Agenda 2030: • <i>Obiettivo 13 "Lotta contro il cambiamento climatico"</i>

TEMATICHE	ARGOMENTI SVILUPPATI
	<i>Inquinanti atmosferici: sostanze che alterano la normale composizione chimica dell'aria con conseguenze sulla salute e dell'ambiente.</i> • Obiettivo 3 "Salute e benessere" <i>Virus emergenti ed ambiente.</i> • Digital citizenship in an era where Big Data is your new Big Brother. The right to privacy in the Modern Age. • Fake news, disinformazione e uso consapevole della rete
Elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto al lavoro	INQUADRAMENTO STORICO – LETTERARIO -FILOSOFICO
	• Hegel : la Fenomenologia , la figura del servo – padrone; Lineamenti di Filosofia del Diritto: l'economia come sistema dei bisogni.; lo Spirito oggettivo : l'Eticità, la critica al giusnaturalismo, al contrattualismo e alla visione democratica di J.J. Rousseau.; il lavoro come riconoscimento del singolo. • Marx e l'alienazione del lavoro nei Manoscritti economico-filosofici ; il ciclo lavorativo, pluslavoro e plusvalore nel Capitale. • The Bills of Rights in the Victorian Age. Sustainable living. Promoting equal job opportunities between men and women. • Education act • Trade Unions. Child exploitation
	INQUADRAMENTO SCIENTIFICO-TCNOLOGICO
	• FISICA: Induzione elettromagnetica e interruttore differenziale (salvavita) in relazione alla tutela delle persone e dei lavoratori.
Educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale dell'identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari	INQUADRAMENTO SCIENTIFICO-TECNOLOGICO
	• MATEMATICA Teorema della media del calcolo integrale Es. monitoraggio degli inquinanti, dei dati climatici) • Le risorse naturali rinnovabili. I biocombustibili. • Conoscenza e consapevolezza dei rischi naturali.
Educazione alla legalità e al contrasto alle mafie	INQUADRAMENTO STORICO – LETTERARIO -FILOSOFICO
	• Il Giusto in sede storica in riferimento alla Shoah; il Giusto nella processualità storica oggi; il "Giardino dei Giusti" del Liceo Scientifico Statale "A. Romita"; la figura di Lauterpacht . Il normativismo di Kelsen. • Il giorno della memoria • il giorno del Ricordo, ricostruzione del periodo storico-sociale e degli eventi, le foibe. • L'Italia agli inizi degli anni '90: l'emergenza legalità e il fenomeno 'Tangentopoli', un intero sistema politico e di governo crolla sotto le inchieste giudiziarie. La guerra di mafia agli inizi degli anni '90, le vittime di mafia e l'impotenza dello Stato, la commemorazione delle stragi del '92 a Palermo dei giudici Falcone e Borsellino, la costruzione di una 'memoria operante'

TEMATICHE	ARGOMENTI SVILUPPATI
Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni	INQUADRAMENTO ARTISTICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICO
	Definizione e differenziazione di <i>CONSERVAZIONE</i> e <i>RESTAURO</i>
	INQUADRAMENTO GIURIDICO
	<i>La tutela del paesaggio affermata all'art. 9 come tutela ambientale e la riforma del Titolo V della Carta Costituzionale</i> <i>L'art. 117 Cost. e la "valorizzazione dei beni culturali e ambientali"</i>